

融合新课标精神，指向深化阅读

——2019 年高考文学类文本阅读备考策略与训练

■广东省清远市英德市第一中学 邓观朗

【备考策略】

通过对 2018 年高考语文三套全国卷题目的分析，比对教育部考试中心发布的《2018 高考大纲（语文）》和《普通高中语文课程标准（2017 年版）》，可以发现，2018 年全国卷文学类文本阅读的命题与 2017 年相比呈现“稳中求变化，接轨新课标”的命题趋势，因此，2019 年语文高考备考策略必须与此相适应。

1. 熟悉考点，吃透考纲。与往年相比，2018 年考纲和考点分布依然具有明显的延续性和统一性。预估 2019 年高考必将在基本保持这两年的命题特色和方向的基础上，更多地融入新课标的精神。所以，熟悉文学类文本阅读题的考点，吃透考纲要求，加强新课标的研读，充分考虑考纲和新课标的关联，这是 2019 年高考备考的核心要求。首先要了解小说、散文等文学体裁的基本特征和主要表现手法。文学类文本阅读，重在考查价值判断和审美体验，感受人物形象，品味语言，领悟内涵，分析艺术手法，理解作品反映的社会生活和情感世界，探索蕴含的思维品质、情感态度与价值观。对考纲要求，对各能力层级涉及到的考点要具体明确，并逐一强化训练。

2. 加大阅读量训练，提升阅读的速度和准确度。增大整卷阅读体量是高考改革的趋势，增加现代文阅读的阅读量是必然的。阅读能力的核心指标是“快”和“准”。“快”，是时代所趋，预计将是未来高考命题的重点，有可能增加一些题型，着眼于对“快”的考查。“准”则强调阅读的效果，直接反映的是阅读能力的高低问题。语文成绩是否优秀，关键在于语文素养的高低，这不是一日之功即可练就，靠的是日积月累。但语文素养好，却并不意味着语文应试能力就一定强，重视加大阅读量的训练，方可应对未来高考的要求。

3. 关注时代，重视具有宏大主题的阅读素材。重点关注社会主义先进文化、革命文化、传统文化、自然科学四类题材。可以肯定的是，未来高考命题必将越来越凸显时代性和引领性，越来越重视落实语文课程的基本理念，坚持立德树人根本任务，必将在文本素材的选择上倾向于可以体现民族精神、文化价值、思想价值、科学精神的作品，让考生潜

移默化地受到社会主义核心价值观教育，培养“四热爱”的深厚感情，增强为中华民族伟大复兴而努力的历史使命感和责任感。

4. 以“品味语言”为阅读训练的重心。在高三的阅读备考中，我们要在阅读训练中以“品味语言”为训练重心。高考语文命题紧扣语文本色，应对的有效方法是紧抓“品味语言”这一牛鼻子，深入品读作品，综合提升对文本的解读能力，解决对文学作品“读不懂”的问题。

5. 挖掘阅读思维的广度和深度。有意识提升自己的直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维和创造思维，促进深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性等思维品质的提升，这是新课标提出的“语文学科核心素养”的具体要求。借助平时的备考训练，借助文学作品的鉴赏，获得对语言和文学形象的深刻体验，运用联想和想象，探究和发现语言现象和文学现象，丰富对现实生活和文学形象的感受和理解，在阅读中提升和挖掘思维的广度和深度。如果不重视这方面能力的训练，我们将无法适应在新课标指导下的高考阅读题的要求。

6. 训练对文学作品深刻的感悟能力和美的表达能力。这一点往往是备考中容易被忽略的。以往的高考试题考得不深，考生无需过多深刻思考，对美的体验和感悟也只是停留在语言的表层上。《普通高中语文课程标准（2017 年）版》中对课程目标有如下要求：“增进对祖国语言文字的美感体验”“能欣赏、鉴别和评价不同时代、不同风格的作品，具有正确的价值观、高尚的审美情趣和审美品位”“能运用祖国语言文字表达自己的审美体验……表现和创造自己心中的美好形象”。可以预测，随着新课程改革的落地，未来高考命题必定会加强对文学作品的审美价值鉴赏方面的考查，题目形式会多样化，分值会增加，既考查“审美”，又考查“表达”，所以，如果在文学类文本阅读训练中对作品只是浅尝辄止，缺乏深度的感悟，根本无法驾驭这样的题目，无法形成准确有效的美的表达。

【一轮精要】

结合 2018 年高考语文考纲和三套全国卷的命题情况分